

FICHE TECHNIQUE

« HIC »

Espace scénique : Au minimum 4 mètres par 3 mais plus c'est mieux.

Électricité : Prévoir une prise de 16 A.

Lumière :

Si c'est à l'extérieur et en plein jour nous n'en avons pas besoin.

Sinon, un plein feux un peu chaud (ambre) si vous n'êtes pas riches, riches.

Une implantation couvrant l'ensemble du plateau avec ambiance chaud, froid et gaie, si vous avez un peu plus les moyens.

Sonorisation :

Si la jauge du public ne dépasse pas 200 personnes, nous venons avec notre sonorisation.

Au delà de 200 personnes :

Prévoir un cachet technicien, pour le montage, la régie du son et le démontage ou la mise à disposition d'un technicien son à votre charge.

Prévoir une sonorisation en conséquence un système professionnel de type D&B, C. Heil, Meyer, Nexo... assurant une diffusion homogène et adaptée à la salle ou au plein air.

Régie :

1 console type DM2000, M7CL, X32 , etc.... (Les câbles xlr qui vont avec en fonction de la distance de la régie à la scène.)

Scène :

Nous fournissons 4 micros d'ambiance, dont 1 à cours, 1 à jardin, 1 en avant scène et 1 au dessus du bar.

Divers :

Une loge (chauffée quand il fait froid) avec lavabo et toilettes à proximité.

Prévoir catering salé dans la loge avant le spectacle (pain, fromage, charcuterie, etc..) + repas chaud après le spectacle.

Temps de préparation des comédiens: 1 h maximum pour la balance.

Installation : 1 heure et demi maximum pour le montage et 30 minutes pour le démontage.



CONTACT SCENE

Heïdi a bien grandi – Rennes – 07 82 50 94 07

heidiabiengrandi.weebly.com

Coproduction Heïdi a bien grandi/Le Bazar Maniaque