

# Théâtre Jardin-Passion : délicieux mélange d'enthousiasme et de talents artistiques

## À voir cette saison...

Réouverte depuis le 7 novembre dernier, la petite salle du Théâtre Jardin-Passion accueillera en janvier (30-31) un concert découverte de deux jeunes groupes : Lunazia, musique et chanson mêlée aux couleurs électro-jazz-soul, suivi de Lucka pour un voyage à travers des musiques de films imaginaires.

En février (28), Al-Orkestra quatuor se produira dans le cadre du Nam in jazz festival.

En mars (du 3 au 13), c'est le retour de "À la recherche du sens de la vie perdu". Avril verra l'avènement d'un spectacle innovant et inattendu de Marie-Noëlle Hébrant et Alain Colignon, "Créant".

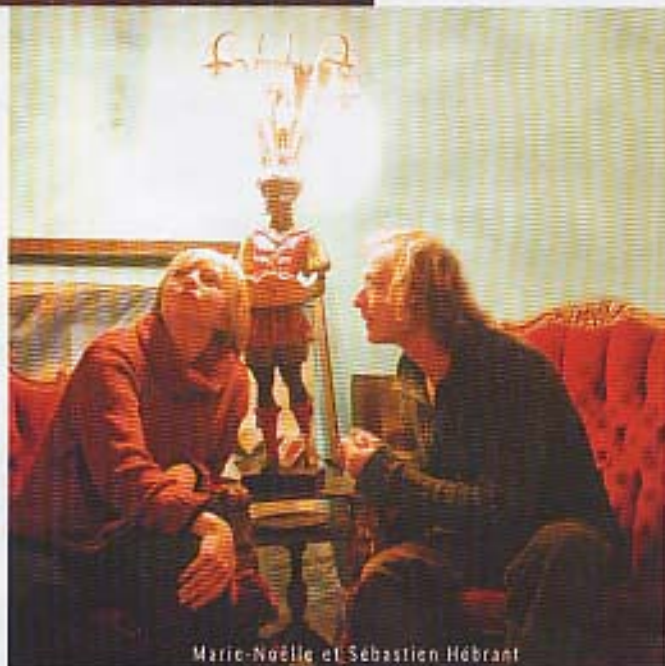
En mai, "La foire aux impros" revient après un passage par la programmation de la Ligue d'impro à Bruxelles, et à la fin du mois, un concert de musique turque avec le groupe Sibel.

En juin, alors que bien d'autres programmations culturelles seront déjà entre parenthèses, on pourra encore y voir l'adaptation de Notre-Dame de Paris par Eric de Staercke: délirant ! Et enfin, "Voix secrètes", de Joe Penhall, mis en scène par George Ligny.

Entre temps, des soirées surprises seront programmées en fonction des coups de cœur de l'équipe et de la marraine du lieu, Cécile de Franco.

Le fait n'est pas courant à Namur et vaut donc la peine d'être souligné : derrière une banale façade de la rue Marie-Henriette, se cache un petit paradis théâtral qui entend bien compter parmi les incontournables du paysage culturel de la région.

**L'**ÉQUIPE qui mène cette barque a bravé bien des tempêtes ; elle est constituée d'un subtil mélange de comédiens professionnels et de passionnés de culture. L'asbl "Théâtre Jardin-Passion" qui gère ce théâtre n'est pas née d'aujourd'hui. Elle est active depuis quelques années, mais dispose maintenant de l'outil correspondant à ses attentes et souhaite lui donner plus de retentissement. La salle est d'ailleurs reconnue comme "petit lieu culturel" par la Communauté française, ce qui ne lui apporte pas de soutien financier, mais lui permet d'accueillir, avec les avantages qui en découlent, des spectacles reconnus par les tournées "Art et Vie". « L'asbl est 100% bénévole et nous fonctionnons au coup de cœur, proclamant d'une seule voix, la sœur et le frère. Ce lieu a été créé par notre mère et par Bernard Bombeek. Ils y organisaient des cours d'impro et ce sont leurs élèves qui reprennent aujourd'hui le flambeau avec nous. L'objectif de ce lieu culturel en devenir est, d'une part, de promouvoir des spectacles et, d'autre part, de partager la passion du théâtre dans le cadre de cours et de stages. Ce deuxième volet est un peu entre parenthèses pour l'instant à cause des nombreux travaux réalisés et du lancement de cette première véritable saison programmée. » À l'affiche, on ne trouvera que



Marie-Noëlle et Sébastien Hébrant

des coups de cœur. « Nous souhaitons créer ici un vivier de jeunes artistes professionnels, être pour eux un tremplin, les accueillir pour une première création afin qu'ils puissent être repérés par d'autres programmeurs. Sans pour autant fermer la porte aux artistes confirmés... tant qu'ils nous font vibrer ! » Théâtre Jardin Passion accueille d'ailleurs Eric de Staercke à deux reprises au cours de cette saison. Artiste reconnu, il vient tant pour l'amour du lieu que pour aider ce jeune théâtre à développer son image.

Bien qu'ils se caractérisent comme lieu alternatif, les responsables de l'asbl ne veulent pas faire de l'innovation pour l'innovation, mais plutôt développer un lieu original dégageant une atmosphère particulière. La salle, récemment rénovée, est d'ailleurs tout à fait modulable, ce qui lui permet de correspondre au mieux aux besoins de chaque spectacle. Et visiblement, c'est bien parti...

Catherine VANDENBROUCKE

### Pour aller plus loin :

Théâtre Jardin-Passion 0472/96 53 13  
info@theatrejardinpassion.be





## THÉÂTRE

# Le plein de délires, au Jardin Passion

Le Théâtre Jardin Passion, à Namur, invite à la «Saison de tous les délires» et ouvre toujours sa scène à la jeune création belge.

Le Théâtre Jardin Passion, lieu namurois indépendant dédié à la jeune création, revient avec une nouvelle saison particulièrement riche en spectacles musicaux. Voici de quoi sera faite cette «Saison de tous les délires»...

**NOCTURNES** (du 15 au 18 octobre et du 22 au 25 octobre à 20h30). Le Panach' Club, c'est une bande de jeunes comédiens adeptes de l'humour anglais. Après *A la Recherche du sens de la vie perdu* et *L'illusion chronique*, voici leur nouvelle création, mise en scène par Eric de Staercke. Cet *In bed with the Panach'* délire autour du thème de la nuit...

**KVETCH**, de Steven Berkoff, mise en scène de Sebastian Moradiellos (du 2 au 6 décembre et du 9 au 13 décembre à 20h30). Une famille tout ce qu'il y a de plus normal, dont les cinq membres sont, comme nous



Reprise en mai de ce gros succès de la compagnie namuroise Hypothésarts, «Printemps dans un jardin de fous», avec Alain Eloy.

tous qui ramons parce qu'il faut «être le meilleur», confrontés à leurs démons intérieurs, à tous ces «petits riens qui nous pourrissent la vie». À leurs «kvetch», en yiddish...

**LA FABULEUSE TROUPE** (les 26, 27, 30, 31 décembre 2009 et les 2 et 3 janvier 2009 à

20h30). Stéphanie Van Vyve et Dominique Rongvaux proposent une plongée humoristique dans le quotidien de la vie d'acteur. Entre les engagements purement alimentaires et les mises en scène qui foient...

**LA FOIRE AUX IMPROS** (les

30 et 31 janvier et les 6 et 7 février). Les Namuzettes accueilleront encore une foule d'«improvisateurs» invités venus d'ailleurs.

**SO LONG...A BIENTOT!** (du 4 au 7 mars et du 10 au 14 mars). Une création collective des gens de Jardin Passion

autour du thème du cow-boy. Mais pourquoi donc le cow-boy doit-il toujours mâchonner quelque chose?

**THE WILD PARTY**, d'après l'œuvre de Joseph Moncure March (le 22 mars à 17 h et le 23 mars à 20h30). Un spectacle entre théâtre et musique, avec un comédien (Benoît Verhaert) et quatre jazzmen (dont Grégory Houben) qui racontent une soirée orgiaque, avec sexe, alcool et jazz...

**EMMA** (du 14 au 18 avril à 20h30). Un seul en scène de Julie Duroisin dans le rôle d'une jeune demoiselle de 17 ans du nom d'Emma qui «à toutes les étapes de sa vie a eu affaire à Madame Bovary».

**PRINTEMPS DANS UN JARDIN DE FOUS**, d'Henri-Frédéric Blanc, par la Cie Hypothésarts (du 5 au 9 mai à 20h30). Avec un Alain Eloy magistral, ce spectacle autour du thème de la folie, spectacle multiprimé, vit sa dernière reprise à Namur.

**WALLY** (les 5 et 6 juin à 20h30). Cet iconoclaste explore des formes nouvelles dans ses spectacles qui démontent les lieux communs: gags, chansons courtes, performances absurdes ou burlesques au menu.

A. Deb.



# La saison des coups de cœur

**L**e Théâtre Jardin Passion démarre, en musique, une saison de spectacles originaux et innovants. Premier lever de rideau ce vendredi 7 novembre dès 20h30. Vous pourrez applaudir Loïc Bo, un jeune musicien namurois.

Le Théâtre Jardin Passion, c'est déjà une aventure longue de plusieurs années. Et derrière la petite entrée de la rue Marie-Henriette souffle un vent d'enthousiasme qui ne saurait manquer de vous emporter.

L'équipe fonctionne aux coups de cœur. Un artiste confirmé, un autre qui désire se lancer avec sa propre création s'y retrouvent à l'affiche. Ils peuvent ainsi se tester aux yeux du pulic, prendre confiance en eux.

Cette politique se vérifiera encore avec la première représentation théâtrale à l'affiche. "La Trilogie de Belgrade" présentée dans le courant de ce mois. Elle illustre cette volonté de mettre en lumière les jeunes talents de Namur et d'ailleurs.

## A ÉPINGLER

La découverte sera une fois de plus au rendez vous de cette nouvelle saison. Vous êtes bien sûr invité à venir la déguster, la savourer. Le public sera accueilli dans une salle entièrement rénovée. Vous serez alors baigné dans une ambiance pleine de charme, celle d'un café théâtre intimiste, unique en son genre dans le namurois.

Vous pourrez ainsi prendre

connaissance de l'agenda des spectacles et vous divertir jusqu'au bout de la nuit aux sons de rythmes inattendus.

Ce vendredi 7 novembre à 20h30, c'est Loïc Bo, jeune musicien namurois du groupe Flexa Lyndo qui ouvrira donc les festivités avec un solo guitare. Il sera suivi d'un groupe "surprise" et, enfin, d'une animation orchestrée par des DJ.

Du 11 au 15 novembre, toujours à 20h30, "La trilogie de Belgrade" de Biljana Sribljanovic. Un texte qui vous entraînera au cœur d'une nuit de Réveillon où la mélancolie d'exilés serbes s'exprime sur fond d'humour noir.

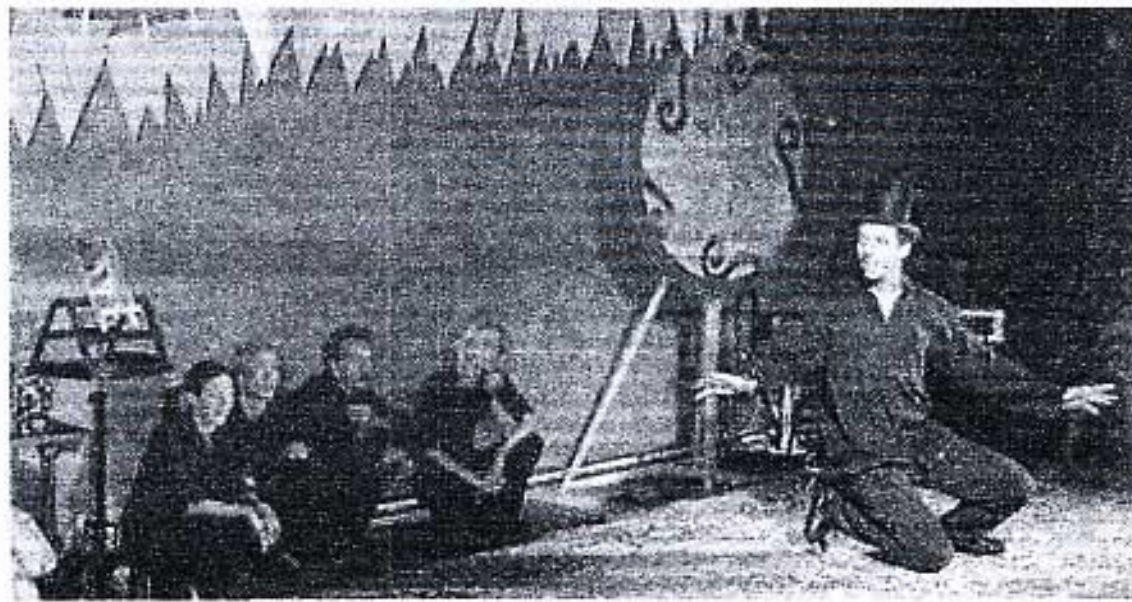
Les 5, 6 et 12 décembre à 20h30, ce sera la foire, la "Foire aux Impro". Les Namuzettes réinventent les règles du genre.

Le 13 décembre à 20h30, c'est le groupe Ceill Moss qui se produira. Le Théâtre Jardin Passion prendra des allures très british. Il se transformera pour l'occasion en pub. Les amateurs de folk et de Guinness ne seront pas déçus...

Le 28 février 2004, à 20h30, ambiance musicale avec le Nam in jazz festival. A l'honneur: le Al-Orkestra quatuor.

Si vous avez manqué la pièce délirante "A la recherche du sens de la vie perdu" (elle avait fait un tabac la saison dernière) sachez que le Panach'Club est de retour du 9 au 13 mars à 20h30. \* J.F.

À NOTER Information et réservation: 0472/96.53.16 info@theatrejardinpassion.be



Autre originalité: la scène évolue, se modifie d'un spectacle à l'autre pour plus de convivialité. n

## Quand Marie chante Trenet

**M**arie Christine Maillard revisite audacieusement le répertoire de Charles Trenet. Elle se produira le 29 novembre, à 20h30 sur la scène du Théâtre Jardin Passion.

Originaire de Bouge, Marie Christine Baillard revient dans sa ville natale pour nous faire partager sa passion: le jazz et présenter ainsi le CD qu'elle vient de sortir. Pour l'occasion, elle sera entourée de trois musiciens, elle nous propose une réinterprétation de

Charles Trenet aux tonalités jazz, salsa et bossa.

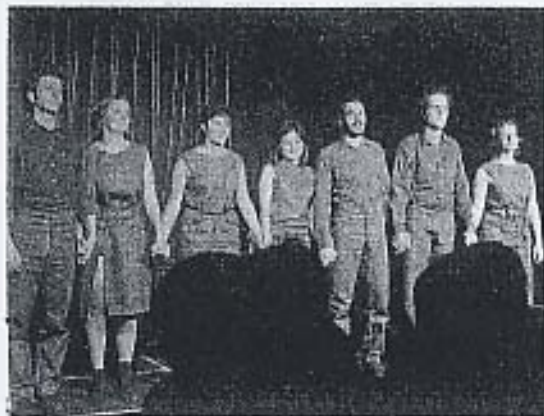
Cette reprise n'est pas sans cohérence car le quartet puise aux racines de l'inspiration de Trenet: le middle-jazz américain.

"Marie chante Trenet" est, certes, un projet osé mais il est mené de main de maître. Le "Fou Chantant" n'y perd rien de sa musicalité!

A ne pas manquer donc si vous souhaitez renouer avec les mélodies d'antan reprises dans l'air du temps. \*







# Le théâtre côté jardin

**I**l y a des lieux où l'on se sent bien. On ne sait pas pourquoi. On entre, on oublie les images et les rumeurs de la rue pour se glisser, fissa, dans un univers empreint de chaleur, de couleurs. Impression de bonheur. Est-ce la déco, à mi-chemin entre le théâtre et la brocante, le moderne et le rocko ? lumières tamisées, un long bar, une halogène de gare, un miroir qui a oublié de renvoyer les images, de vieux sièges de cinéma ou de théâtre, des murs peinturlurés et tapissés d'anciennes affiches.

Et puis il y a les gens qui habitent ces lieux et lui donnent une âme. Les membres de la première heure, comme Jacqueline Rouard, qui ont semé les petites graines de « Jardin Passion » il y a une dizaine d'années. « Jardin », parce synonyme de bonheur, de mystère, de culture (il faut cultiver son jardin !). « Passion », parce qu'il en faut du cœur et de la passion pour faire vivre un théâtre avec des bouts de chandelle et des ronds de carottes !

Depuis quelques années, la relève est assurée par de jeunes comédiens comme Geoffroy Simon, Christophe Challe, Sébastien Hébrant ou Hugues Charat, tous diplômés de l'AD (Louvain-la-Neuve) qui ont apporté

une bouffée de fraîcheur à la maison. Ils se dédient pour que leur théâtre ouvre ses portes et devienne un lieu où l'on joue, on chante, on khaté, on expose, on jasse, on cogite et après, on s'en jette un derrière la cravate. Mais surtout, on improvise. Car l'impro, c'est le dada de Jardin Passion.

Au travers des « Namuzettes », petite comédie sur le gâteau de Jardin Passion, une poignée de comédiens se livre, chaque mois, à de véritables joutes verbales au gré de leurs délices et des fantasmes du public.

Au-delà des spectacles et des concerts, Jardin Passion, c'est aussi une école de théâtre et d'improvisation avec des ateliers et des stages pour les enfants, les ados et les adultes soucieux de développer leurs facultés imaginatives dans un cadre propice aux épanchements artistiques.

**Jardin-Passion, 39 rue Marie-Henriette à Namur**  
- tél : 0477 51 88 52. Rendez-vous les 10-11 janvier avec Aristoklas d'après l'Infini Turbulent de Michaux et les 17-18 janvier, 7-8 février avec les Namuzettes.

## LESOIR

### Le petit théâtre tient bien son rôle

Théâtre. Jardin. Passion. Trois mots qui figurent dans l'appellation du petit lieu culturel de la rue Marie-Henriette, à Namur, et qui le définissent à merveille. Un théâtre, pour son expression culturelle. Un jardin, pour ce lieu convivial de plus en plus reconnu à Namur et aussi dans les alentours. Et enfin la passion évidente des bénévoles qui s'en occupent. Passion qu'ils transmettent au public qui se fidélise de plus en plus et qui devrait être à nouveau présent pour la nouvelle saison, qui démarrera le mois prochain.

Elle sera basée sur les mêmes axes que les précédentes : coups de cœur et jeunes troupes. *Comme dans de nombreux domaines, les jeunes doivent faire leur preuve pour passer dans des théâtres*, explique Sébastien Hébrant. *Au Jardin Passion, nous avons voulu leur donner cette possibilité d'avoir une salle, un public. Il y a eu quelques perles, comme Panach'Club, qui a pu ensuite beaucoup tourner et qui revient d'ailleurs d'Avignon. Ils sont encore dans la programmation cette année.* Mais cette saison 2005-2006 sera aussi orientée vers la musique, avec un premier festival de chanson française, début novembre.

Le Jardin Passion récolte aussi petit à petit les fruits d'une reconnaissance croissante. Un exemple : le Théâtre de Namur coproduit et soutient financièrement un spectacle du petit théâtre, un spectacle de Brecht. Si le Jardin Passion est de plus en plus reconnu, la liste des besoins reste longue. La petite ASBL composée de six personnes, épaulées d'une quinzaine de bénévoles, ne reçoit en effet aucun subside et vitote grâce à la débrouille. *Nous avons beaucoup souffert au début. Mais, comme il y avait de la demande pour des spectacles intimistes, nous nous sommes lancés et défoncés pour trouver du matériel à gauche et à droite. Sans compter que nous avons la chance d'avoir un propriétaire ravi de voir un théâtre bien vivant occuper son bâtiment.* Un bâtiment qui avait été justement rénové, pour être plus confortable et plus chaleureux pour les spectacles qui peuvent accueillir entre 70 et 120 personnes.

Les spectateurs devront attendre fin septembre pour l'ouverture de la saison, avec le traditionnel spectacle d'impro, marque de fabrique du lieu. Suivront, entre autres, du Beckett, du Brecht ou encore l'humour décapant du Panach'Club pour les fêtes.

Lieu. Rue Marie-Henriette, 39, à Namur. Infos : 0472.96.53.16 ou, sur internet, [info@theatrejardinpassion.be](mailto:info@theatrejardinpassion.be).

■  
JULIEN GILLEBERT - jeudi 11.08.2005



# La passion dans l'ombre

Sans bruit, le Jardin-Passion grandit. En revenant aux sources du théâtre

Un comédien qui ne travaille pas, meurt. C'est comme un musicien: il doit travailler son instrument tous les jours». La déclaration est jolie, mais elle ne remplit pas le frigo. Pour vivre, les quatre jeunes comédiens qui gèrent l'asbl Théâtre Jardin-Passion accueillent avec joie chacun de leur côté les rôles que les «institutions» (les théâtres reconnus et subsidiés) leur proposent. Et puis, pour se ressourcer, pour continuer à se former et à développer sans cesse de nouvelles pulsions créatrices, Christophe Challe, Sébastien Hébrant, Geoffrey Seron et Hugues Chamart se consacrent au fonctionnement de Leur petit théâtre. «C'est une passion, nous avons tous une responsabilité dans la viabilité du lieu. Une de nos prochaines étapes, ce sera d'obtenir des subsides».

L'asbl n'est pas neuve: elle a été créée il y a une dizaine d'années. Elle s'est sédentarisée il y a un peu plus de quatre ans grâce à l'achat d'une maison située rue Marie-Henriette, derrière la gare. Depuis, elle propose aux amateurs, enfants comme adultes, des stages et des cours liés au théâtre: clown, gestualité, éloquence, improvisation, jeu cinéma,

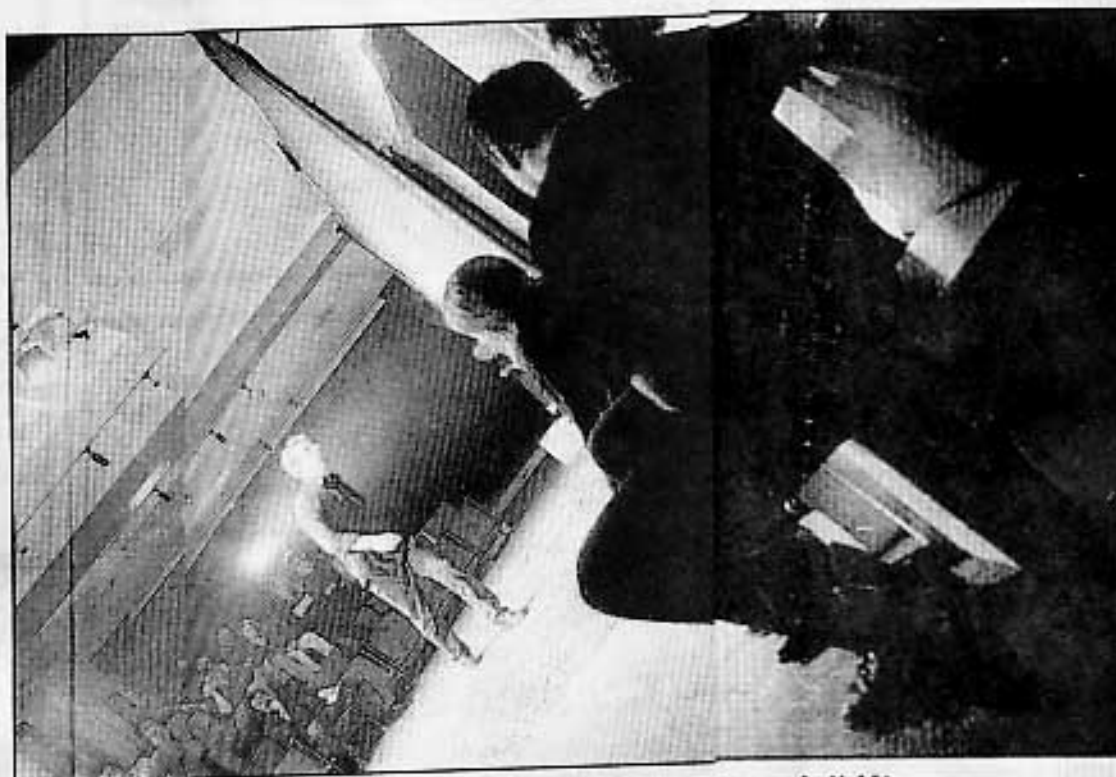
chant.... Les cours y sont dispensés par de jeunes professionnels (sortis de l'IAD ou d'autres écoles de théâtre) qui profitent de l'occasion pour faire leurs armes. Cette école, qui se veut en dehors du système académique traditionnel, désire offrir un enseignement de qualité avec une pédagogie ciblée: pas question par exemple d'accepter des élèves en surnombre.

Parallèlement, le Jardin-Passion devient petit à petit un lieu de création et d'ac-

**Ecole de théâtre, le Jardin-Passion devient aussi un lieu de création et d'accueil de spectacles professionnels**



Christophe Challe, Sébastien Hébrant, et les autres: d'abord une histoire d'amitié



L'improvisation, c'est aussi une manière de revenir aux sources du théâtre: inventer et raconter des histoires

cueil de spectacles professionnels: ici un morceau conté, là un concert classique, là encore de la commedia dell'arte.

L'argent gagné grâce à ces activités est immédiatement réinvesti dans l'aménagement du bâtiment.

## Confidentiel et léger

Grand hangar situé au rez-de-chaussée d'une maison de ville, le bâtiment s'est vite transformé en un endroit chaleureux, une salle modulable qui, si elle abrite des stages en journée, peut vite se transformer en cabaret la nuit et accueillir une centaine de spectateurs. Les murs y

sont tapissés d'affiches de cinéma, d'annonces de spectacles et d'événements culturels, témoins du foisonnement d'idées et d'envies qui traverse ses concepteurs. Un piano noir, d'anciens fauteuils en velours rouge, un éclairage tamisé, des bougies posées ça et là et un petit bar sans prétention confèrent au lieu une ambiance conviviale. Propice aux chuchotements et aux éclats de rire, aux confidences et aux coups d'éclat.

C'est que le Jardin-Passion est aussi une affaire de famille. Dans l'asbl, on retrouve Sébastien Hébrant, un membre de la troupe. «Cette structure a

été mise sur pied pour que, sortant des études, nous puissions avoir un lieu à notre disposition, une sorte de laboratoire. L'asbl nous permet de mettre sur pied des projets et de faire sans cesse des trainings d'acteurs», explique-t-il. En faisant notamment venir des formateurs de la trempe de Jacques Viala. Et qui dit projets dit créations. «Ce que nous désirons, c'est tenir le coup, poursuit Christophe. Dans dix ans, il faudra que le lieu soit connu, que l'on ait du matériel et que l'on produise des spectacles».

Un projet qui semble bien parti, puisque cette saison,

le théâtre a accueilli pas moins de cinq spectacles professionnels avant de proposer à son public son propre millésime appelé «Château Les Namusettes» (voir ci-contre).

Une belle preuve par l'absurde qu'à côté du mastodonte centre culturel régional, il reste de la place pour des initiatives plus confidentielles. Mais non moins passionnantes.

Samedi soir, l'engouement du public l'a prouvé.

**Gaétane REGINSTER**  
Contact: Théâtre Jardin-Passion, 39 rue Marie-Henriette, 5300 Namur. ☎ 081/74.47.69.