



Accueil > Culture > Scènes

La Libre.be VERSION 100% NUMÉRIQUE (1 MOIS à 1€) J'EN PROFITE!

La Théorie du Y, entre le vice et la vertu

LAURENCE BERTELS Publié le vendredi 11 mars 2016 à 11h39 - Mis à jour le vendredi 11 mars 2016 à 11h54



Recommander Partager (218) Tweeter +1 0

- Une "Plainte contre X" à ne surtout pas classer sans suite
Ben Weyts (N-VA) ampute la création de Castellucci

SCÈNES Caroline Taillet évoque la bisexualité avec fraîcheur et profondeur. Création au Poche. Quatre personnages secoués sur quatre caisses. Deux devant, deux derrière. Les parents et les enfants. En quelques secondes, le ton et la

destination sont donnés. Ce sera le Languedoc. "Il" ou "Elle" ? Première question moins innocente qu'il n'y paraît... "Il faut, précise le paternel, demander s'il s'agit d'un personnage réel ou imaginaire." Imaginaire. "Saint-Nicolas !" s'écrie alors le grand frère. Au grand dam de sa petite sœur, huit ans, l'âge des premières déceptions, où l'on apprend que tous les parents ont choisi de mentir à leurs enfants. Quatre comédiens, vingt personnages, dix-neuf séquences et soixante minutes, "La Théorie du Y" souffle un vent de fraîcheur sur le Théâtre de Poche après le véritable coup de poing de "Plainte contre X". Que nous réserve donc "Z" ? serait-on alors tenté de se demander.

Pourquoi choisir ?

Pour l'heure, place à l'"Y", à ses deux branches cruciales, à cette croisée des chemins où doivent se faire des choix déterminants, entre le vice et la vertu.

A neuf ans, Anna, vraie boule d'énergie, une Léone François ingénue, avec ses deux tresses et ses airs de ne pas y toucher, ne se pose pas ce genre de questions. Elle suit ses parents sur la route macadamisée. L'enjeu de contourner les règles viendra quelques années plus tard, vers 13 ans, quand naissent les tentations. A 16 ans, les doutes, les désirs, les envies se bousculent. "X" ou "Y" ? Pourquoi choisir ? L'amour est-il une question de sexe ? Partagée entre son petit ami, désinvolte et sensible Colin Javaux, et la flamme de sa meilleure amie, incarnée par Violette de Leu de Cecil qui passe du rôle de mère à celui de copine avec aisance et maturité, Anna cherche son identité sexuelle. Et dote, à l'heure du coming out (ou du coming in ?) cette douce comédie d'un zeste d'amertume, en jouant avec les pans de sa robe pour mieux changer d'apparence.

Premier texte et première mise en scène de la jeune Caroline Taillet, romaniste et comédienne, "La Théorie du Y" prône avec délicatesse la liberté d'aimer deux sexes à la fois. Vire, tonique et humoristique, elle sensibilise, sous ses allures de robes légères une jeunesse concernée par la question. Il ne serait pas étonnant que "La Théorie du Y", très "jeune public", soit sélectionné pour les Rencontres de Huy. C'est tout le bien qu'on lui souhaite.

Bruxelles, Poche, jusqu'au 19 mars (02.649.17.27, www.poche.be). Aux Riches Claires, du 2 au 7 mai (02.548.25.80, www.lesrichesclaires.be). Namur, Jardin Passion, du 23 mars au 2 avril (www.theatrejardinpassion.be).

Sur le même sujet :

- Une "Plainte contre X" à ne surtout pas classer sans suite
Ben Weyts (N-VA) ampute la création de Castellucci

Recommander Partager (218) Tweeter +1 0

Grid of advertisements for BMW i3, real estate, language learning (Babbel), and security services (Verisure Voice).

1 commentaire

Ajouter un commentaire...

Vivaro Fran "Jeune public", ça? beurk! Nos jeunes gens et nos jeunes filles ont déjà assez de mal à trouver leur voie. Hommes et femmes nous sommes, les uns et les autres dans des rôles bien différents et inscrits dans notre nature, n'en déplaise à ceux qui prennent un malin plaisir à tout remettre en cause.

J'aime Répondre 1 - 11 mars 2016 12:25 - Modifié

Facebook Comments Plugin

LES PNEUS MICHELIN DURENT 8.000 KM DE PLUS EQUIPEZ VOTRE VOITURE

Lalibre.be 127.672 mentions J'aime Nous contacter

NEWSLETTER Je désire recevoir des informations et offres de La Libre.be

Formes courtes + espace public + arts divers = XS

"L'Echelle de soie" de Rossini séduit dans son appartement miroir

Michel Tabachnik et l'appel du shofar

Des "Bêtes de foire" tendrement féroces

"Plot your city", vue sur paroxysmes

LES PLUS CONSULTÉS DE LA SEMAINE En péniche pour un théâtre fluvial et convivial

Journalistes maison

Une liste Twitter par @lalibrebe Tweets des journalistes de La Libre et lalibre.be

Twitter feed snippet showing tweets about EUCO and literary prizes.

Facebook, Twitter, and Google+ social media sharing buttons.

Chercher sur La Libre.be and Inscription à la newsletter

ACTU, ECONOMIE, CULTURE, SPORTS, LIGHT, LIFESTYLE, DÉBATS, RÉGIONS, SÉLECTION LALIBRE.BE

LIRE LE JOURNAL, SERVICES, CONTACTEZ-NOUS, LES AUTRES SITES IPM, COPYRIGHT © LA LIBRE.BE 1996-2016 IPM SA - IPM