

maD

jeudi 17 mars 2016

Recherche : Recherche

Dans : tous les articles du Soir

accueil

cinéma

pop rock

jazz

classique

scènes

arts

jeux

loisirs

quiz concours

ET IN A BETTER WORLD (OSCAR DU MEILLEUR FILM ETRANGER)

A SECOND CHANCE

LE NOUVEAU FILM DE SUSANNE BIER

LE 16 MARS AU CINÉMA

cinéart

scènes

Évènement

Précédent

Suivant

Votes du public

Voter pour cet événement :

10/10

Tous les événements...

En partenariat avec NetEvents.be

Lieux & Dates

08/03 » 19/03 - Bar du théâtre de poche (Bruxelles)

08/03 » 19/03 - Théâtre de Poche (Bruxelles)

23/03 » 02/04 - Théâtre Jardin Passion (Namur)

La théorie du Y

Ecrit et mis en scène par une jeune auteure belge, "La Théorie du Y nous emmène avec humour, tendresse et un brin d'impertinence dans la tête et le quotidien d'une ado, qui grandit et se pose mille questions.

... Lire la suite »

Genre : PROFESSIONNEL

Lieux / Dates :

- Du 8 mars au 19 mars - Bar du théâtre de poche (Bruxelles) - infos
- Du 8 mars au 19 mars (de 20.30 à 21.30) - Théâtre de Poche (Bruxelles) - infos
- Du 23 mars au 2 avril - Théâtre Jardin Passion (Namur) - infos
- Du 2 mai au 7 mai (à 20.30) - Centre culturel des Riches-Claïres (Bruxelles) - infos

Critique du Soir

★ ★ ★ (Avis de la rédaction)

Agenda

Où ? Belgique

Quand ? Les 7 prochains jours

Quoi ? Tous les genres

Le mad vous aide à trouver vos spectacles, concerts, expositions, galeries, etc. En partenariat avec NetEvents

VAS-Y !

+ Ajouter mon événement...

En partenariat avec Netevents.be

Le Pass'âge des Découvreurs

A partir de 3 ans

Nous utilisons les cookies pour améliorer votre expérience sur notre site. En continuant à utiliser notre site, vous acceptez notre utilisation des cookies. [Tous les détails sur la façon dont nous utilisons les cookies](#) J'accepte les cookies

Les ados ont un sacré bol ! Il est un théâtre qui, pièce après pièce, scrute, démonte et dénoue les grandes questions qui troublent leur quotidien, des interrogations essentielles mais tellement tabous qu'elles tétanisent l'école et les parents. Ici, heureusement, on ne leur voile pas la face. C'est la bisexualité qui s'affiche en toute décontraction dans *La Théorie du Y* de Caroline Taillet. Une pièce enlevée, ludique, généreuse, qui va faire un bien fou aux hormones désorientées des ados (dès 14 ans) mais comblera aussi les adultes.

Cette *Théorie du Y* – clin d'œil à la polémique « théorie du genre » – s'avère en fait plus pragmatique que théorique puisque puisée dans le vécu de son auteure. Jeune artiste à peine sortie de l'IAD, Caroline Taillet s'est inspirée de son histoire pour raconter Anna, au fil de l'enfance, mais surtout au seuil de l'âge adulte, à l'heure où il faut faire un choix. Est-ce que j'aime les garçons ou les filles ? Quel ado ne s'est pas posé la question, au moment où les corps se transforment, les émotions sont exacerbées et les étreintes innocentes flirtent avec les jeux interdits ?

La Théorie du Y croque la vie d'Anna, à 9 ans d'abord, assimilant les conventions dictées par papa, maman et la société. Puis, à 13 ans, quand les premiers amoureux perturbent la vie jusqu'ici si simple de la cour de récré. Ensuite viennent les premières soirées, avec pétards et alcool pour se désinhiber. Et enfin, le grand saut ! Premier petit copain, grand amour, déception, tromperie : la vie pousse finalement Anna dans les bras d'une fille. La rencontre est belle mais là encore, elle refuse de choisir.

Portée par quatre comédiens épatants (Violette de Leu de Cecil, Léone François, Colin Javaux, Emilien Vekemans), la pièce aborde avec beaucoup d'humour les attermoissements d'une jeune fille. D'un côté, il y a le souvenir impérissable du baiser entre femmes dans *Ally Mac Beal*, l'impression d'être différente et subversive, le sexe avec les femmes sans devoir prendre la pilule. De l'autre côté, il y a le plaisir de se sentir féminine avec un mec, de ne pas devoir se cacher ou se justifier, le désir aussi de s'imaginer avoir un jour un bébé.

Ultra inventive, la mise en scène déballe ses personnages à l'aide de simples caisses de bois qui convoquent, en un clin d'œil, les sièges d'une voiture, la penderie d'une chambre, le bar d'une soirée arrosée. Mais le plus soufflant reste le jeu de comédiens caméléons, encaissant à toute allure une vingtaine de personnages, et autant de points de vue sur les préjugés et les incompréhensions, y compris chez les plus jeunes, que suscitent ceux qui choisissent de tomber amoureux avant de se demander si c'est d'un homme ou d'une femme.

CATHERINE MAKEREEL

(édition du 16/03/2016)

[Tweeter](#) [Partager](#) [Commenter](#) [J'aime](#) 131 [G+](#) 0

Votre avis

0 commentaires

Trier par Les plus anciens

Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin

Jamais trop tôt pour explorer le monde!

Le Pass, c'est aussi 12 expositions et des animations pour les petits comme pour les grands enfants !

Achetez malin, Achetez en ligne !

pass

Achetez malin, Achetez en ligne !

Facebook

maD

Le Mad

8245 mentions J'aime

J'aime déjà

Partager

Vous et 8 autres ami(e)s aimez ça

Newsletter

Retrouvez chaque mercredi l'essentiel de l'actualité culturelle:

vous email

JE M'INSCRIS

Si vous souhaitez vous désinscrire, cliquez ici

Bandes annonces

Prochainement...

Fritz Bauer, un Héros Allemand

Avril 2016

Le Monde de Dory

Juin 2016

Boi Neon

Mai 2016

Truman

Avril 2016

© Rossel & Cie. S.A. - lesoir.be - Bruxelles 2016
"Ce site est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés." *
Informations légales - BAPANEVPO2

* Toute reproduction et/ou rediffusion de contenu par quelque moyen que ce soit doit faire l'objet d'une autorisation spécifique auprès de Copiepresse au 02/558.97.80 ou via info@copiepresse.be. Sont toutefois autorisés la reproduction et l'agrégation des contenus de Flux RSS ou Widget, limitées à un usage privé, individuel et non commercial, ou un lien vers la page d'accueil. Plus d'infos : www.copiepresse.be Pour toute autre question ou information, contactez lesoir.bea.