

Théâtre Jardin Passion

Vivre libre et rire

 12 septembre 2016 par **Christophe Menier** dans **Scène** | temps de lecture: 4 minutes


PARTAGER CET ARTICLE



Après les attentats, le chômage en hausse et le huitième de finale loupé par les Diablos à l'Euro, les Belges ont besoin de rire.

Qu'à cela ne tienne : pour celles et ceux qui ont envie de passer un moment de détente, le théâtre Jardin Passion propose une « Saison d'enfer ». Car « face à l'enfer actuel, notre unique réponse est le rire », martèle Sébastien Hébrant, lors de la présentation du programme dans le jardin ensoleillé au pied des bureaux du théâtre. Une ambiance bucolique en phase avec la nouvelle enseigne lumineuse accrochée à la devanture du théâtre, situé rue Marie-Henriette près de la prison de Namur.

Pour celles et ceux qui ne le connaissent pas encore, le théâtre Jardin Passion se veut un espace de diffusion théâtral et musical ouvert aux artistes émergents qui n'ont pas encore eu la chance d'être associés à des lieux institutionnels. Connus auprès du public pour son ambiance conviviale et décontractée, il est devenu, depuis 1995, un lieu de diffusion autonome, jusqu'à une première subvention en 2015.

Le Théâtre Jardin Passion, ce n'est plus seulement cette aventure d'une poignée d'amis à la sortie de l'école de théâtre. Le lieu devient une véritable vitrine qui propose un théâtre léger et divertissant dont le public raffole. En témoigne d'ailleurs le succès consécutif de l'appel au financement via une plateforme de crowdfunding. « Nous avons fidélisé notre public et notre démarche a bénéficié d'un grand soutien de leur part, reconnaît Sébastien Hébrant. Nous cherchons à décloisonner notre offre et à proposer le travail de jeunes compagnies inconnues à des programmateurs wallons. »

Projet qui se traduit par une programmation très riche : près de quatorze spectacles de théâtre (comédie, vaudevilles, « seul en scène », théâtre-danse) pour plus de soixante représentations au total ! Un nombre important de dates pour une si petite structure, motivé par la volonté collective de faire de Jardin Passion un lieu culturel à part entière dans le paysage namurois. Équipe qui s'est d'ailleurs agrandie depuis quelques mois, puisque quatre nouveaux employés ont rejoint l'équipe de bénévoles et prennent dorénavant en charge tous les aspects organisationnels inhérents au fonctionnement du théâtre.



Sébastien Hébrant, comédien mais surtout directeur du Théâtre Jardin Passion et chargé de sa programmation.

Épinglons au passage quatre objets de curiosité de cette nouvelle saison : le spectacle *Joséphina*, poétique, romantique et nostalgique, qui traduit avec émerveillement le tourment et la tendresse d'un couple. L'occasion de (re)voir la compagnie belge Chaliwaté, déjà passée au théâtre de Namur en mars dernier.

Le festival Beautés Soniques ensuite qui, pour la quatrième année consécutive, est accueilli au sein du théâtre avec, le 30 octobre prochain, le groupe liégeois Dan San et la talentueuse chanteuse folk néo-zélandaise Aldous Harding. Ses mélodies douces-amères portées par voix un peu fanée, évoquent immédiatement Beth Gibbons de Portishead. Un concert sur mesure pour l'atmosphère intime de Jardin Passion.

Du 25 janvier au 4 février, on pourra également découvrir *le Syndrome de Walt*, spectacle mis en scène par Eric de Staercke avec deux jeunes acteurs sortants de l'IAD, qui revisite les contes de Disney pour donner un tout autre sens. Un spectacle complet avec danse et musique « qui donne la patate », pour reprendre les termes enthousiastes de Sébastien Hébrant.



Autant de polices que de représentations de l'idée derrière le mot « théâtre ».

Pour finir, pointons le seul-en-scène *Tronches de vie* de Vincent Pagé, coécrit par le Namurois Xavier Diskeuve et mis en scène par Christophe Challe, qui présente des tranches de vie dans une dizaine de tableaux loufoques. L'acteur-compositeur nous a d'ailleurs présenté un de ses sketches intitulé *la Vasectomie*. Tout un programme !

En marge de la saison proprement dite, le Théâtre Jardin Passion propose sa traditionnelle Foire aux impros, où toute l'équipe se retrouve sur scène avec Monsieur Loyal qui dépouille les fanions remplis par le public.

Par ailleurs, suite au succès de l'année précédente, les amateurs de bonne cuisine pourront à nouveau profiter des rencontres gourmandes, où les spectateurs dégustent, avant la représentation, un repas en compagnie d'un chef namurois invité.

Enfin, et il s'agit d'une nouveauté remarquable cette année, le jeune festival bruxellois Cocq'Arts s'invite en juin prochain au Théâtre Jardin Passion et devient Cocq en stock. L'occasion pour les spectateurs namurois de découvrir chaque soir le travail d'une jeune compagnie belge.

EN SAVOIR PLUS...

Théâtre Jardin Passion
39 rue Marie-Henriette
5000 Namur
Pour en savoir plus sur la programmation : www.theatrejardinpassion.be

PARTAGER CET ARTICLE SUR


L'AUTEUR
Christophe Menier

Né à Anderlecht, Christophe Ménier choisit, après des études de droit à l'université, d'entrer à l'ESACT pour se former en tant qu'acteur. Il participe à une multitude de projets en...

Christophe Menier a rédigé 1 article sur Karoo.

Derniers articles

1. [Théâtre Jardin Passion Vivre libre et rire](#)

VOS RÉACTIONS
Commentaires

À votre tour de nous dire ce que vous en pensez, en toute subjectivité...

VOUS AIMEREZ...

Entretien avec Peggy Thomas

par Simon Fontaine

Entretien avec David Strosberg

par Simon Fontaine

Théâtre Jardin Passion
Vivre libre et rire

par Christophe Menier

Entretien avec Philippe Sireuil

2 septembre 2016 par Marguerite Topiol

CINÉMA Scènes cultes (19) L'Assassinat de Jesse James... Jodorowsky's Dune En attendant Jodo Juste la fin du monde Désamours Imaginaires Scènes cultes (18) La Voie lactée de Luis Buñuel Ghostbusters Encore un mort dans l'œuf	LIVRES L'autre ivresse La poésie de Verhaeren aujourd'hui Cultures Maison 2016 l'ABDIL* tient meeting James Ellroy le pape du roman noir à Bruxelles ! Apprendre à étouffer avec Orwell	MUSIQUE This is your song (72) Kool Keith World Wide Lamper Être le chef d'orchestre de machines entretien avec Basic Feelings The Brian Jonestown Massacre Hors des conventions musicales
SCÈNE Entretien avec Peggy Thomas Entretien avec David Strosberg Théâtre Jardin Passion Vivre libre et rire Entretien avec Philippe Sireuil	ART & KO Dans le Transsibérien, quelque part entre Irkoutsk et la frontière mongole. Jean-Louis Micha « le dessin mérite mieux que d'être juste de l'image » Entretien avec Gina Curnel	SESSIONS KAROO <p>Session Karoo (5) Alaska Gold Rush</p>
KAROO Karoo ? Les rédacteurs Mooks Contact Crédits	GALERIE <p>Basic Feelings</p>	SUIVRE KAROO <input type="button" value="Tenez-moi au courant"/>