

ur tous » au Jardin Passion



12000 spectateurs ont franchi les portes du Théâtre Jardin Passion la saison dernière. Ses responsables espèrent faire encore mieux cette année avec, entre autres, 18 spectacles.



PROGRAMME

SEPTEMBRE

→ **Vendredis 1^{er} et 8, samedis 2 et 9 à 20 h 30** : la « Foire aux impros » lancera la nouvelle saison. Grâce aux idées et aux thèmes suggérés par les spectateurs, les comédiens se lanceront dans des improvisations détonantes.

→ **Dimanche 10 à 15 h** : spectacle musical de Raphy Rafaël intitulé « Plus loin, plus beau » avec un goûter dans le cadre des Journées du patrimoine.

→ **Samedi 23 à 20 h 30** : concert du groupe folk-pop belge « So Mary », lauréat du concours tremplin de la Ville de Namur en 2017, avec ses compositions anglo-francophones, ses guitares acoustiques et ses harmonies vocales.

→ **Du mardi 26 au samedi 30 à 20 h 30** : « Mute ». Ce seul en scène onirique évoque la solitude, l'amour et la mort. On passe du rire aux larmes alors qu'aucun mot n'est utilisé puisque ce spectacle est mimé.

OCTOBRE

→ **Du mercredi 4 au samedi 7 à 20 h 30** : « Alive », l'histoire d'un enfant de 13 ans qui s'est inventé un ami imaginaire, un cow-boy redoutable avec qui il vit des aventures passionnantes, précédé le **vendredi 6 d'une rencontre gourmande** avec « Carrément Bon ».

→ **Lundi 9, mardi 10 et mercredi 11 à 20 h 30** : le plus belge des humoristes québécois, Dan Gagnon, présentera sa « Première tournée d'adieu ». Si les gens normaux vont voir des psychologues quand ils sont en dépression, Dan a choisi d'en faire un spectacle.

→ **Samedi 14 à 20 h 30** : « Odiou ». Artiste inclassable, Didier Odiou viendra accompagné de son piano pour proposer ses chansons aux textes subtils souvent teintés d'humour corrosif.

→ **Du mercredi 18 au samedi 21 à 20 h 30** : « L'odeur » se penche sur le travail mal connu des travailleurs sociaux qui accompagnent des hommes et des femmes brisés, souvent jusque dans leur décès. Le **vendredi 20, rencontre gourmande** avec « Itinérances gourmandes ».

→ **Dimanche 29 à 20 h 30** : le duo londonien Otzeki jouera sa pop électronique épurée et organique dans le cadre du festival Beautés Soniques.

NOVEMBRE

→ **Vendredi 3 et samedi 4 à 20 h 30** : « Colon [ia] oscopie » est un spectacle incisif et désopilant qui propose d'aborder par le biais de 2 personnages downesques notre rapport ambigu à notre passé colonial.

→ **Du jeudi 9 au samedi 11 et du mardi 14 au samedi 18 à 20 h 30** :

« Princesse Belgique » brosse avec humour le portrait d'une identité belge en mutation et relate l'histoire méconnue du 19^e siècle de notre pays. **Rencontre gourmande, vendredi 10** avec « So Cook ».

→ **Jeudi 23, vendredi 24, samedi 25 et mercredi 29 et jeudi 30 à 20 h 30** : « Pardon » sont 2 plaidoyers qui se demandent comment l'amour résiste malgré la fatalité ou la trahison. Le 1^{er} est la lettre d'une mère à son fils emprisonné pour avoir commis un attentat terroriste. L'autre aborde le point de vue d'un enfant durant les mois qui précèdent la guerre civile espagnole.

DÉCEMBRE

→ **Vendredi 1^{er} et samedi 2** : « Pardon ». **Rencontre gourmande** le vendredi 1^{er} avec « Le libraire toqué ».

→ **Du mercredi 20 au samedi 23 à 20 h 30** : « Hic! », une comédie avec au menu des tranches de vie gratinées, des chansons alcoolisées et des musiques à danser. Amusement garanti. « Hic! » porte bien son nom puisqu'il sera précédé chaque soir d'une dégustation de vins avec « La cave de David ».

JANVIER

→ **Du mercredi 17 au samedi 20 à 20 h 30** : « Le grand foire » est un spectacle humaniste soucieux de faire avancer socialement le comportement de ses semblables en utilisant l'humour. **Rencontre gourmande, vendredi 19** avec « L'artisan culinaire ».

→ **Du mardi 23 au samedi 27 à 20 h 30 et le dimanche 28 à 14 h 30** : « Vive Bouchon » est un spectacle plein d'humour qui s'interroge sur les dérives possibles du fonctionnement de l'Europe. **Brunch gourmand le dimanche 28** avec « Epicure ».

FÉVRIER

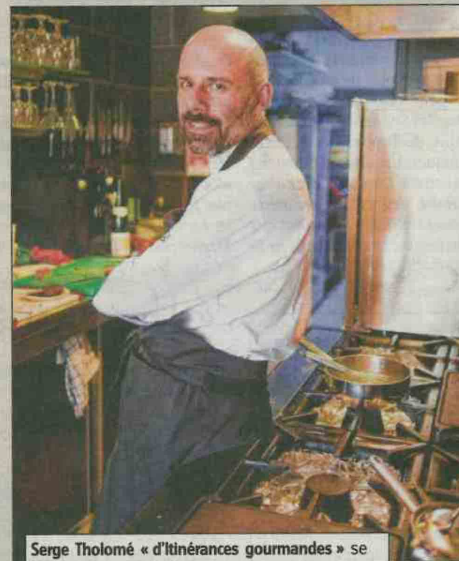
→ **Vendredi 2 et samedi 3, mardi 6 et mercredi 7, vendredi 9 et samedi 10 à 20 h 30** : « Madame est partie ». Un homme se lance à la recherche de son épouse disparue aidé de son meilleur ami et de sa belle-sœur. Mais sont-ils les plus appropriés pour l'aider ? La pièce joue avec les codes du théâtre de boulevard en créant des quiproquos.

→ **Du mardi 13 au samedi 17 à 20 h 30** : « Arrête » est un classique inachevé des années 60 revisité et porté à la scène pour la 1^{re} fois. Il s'agit d'une grande épopée romanesque, une histoire d'amour entre deux êtres que tout sépare.

→ **Vendredi 23 et samedi 24 à 19 h 30** : « La radette improvisée », un spectacle d'improvisation mêlé à un repas radette.



« Mute » se jouera en septembre pour débiter la saison et promet une belle prestation du comédien Laurent Dauvillée.



Serge Tholomé « d'Itinérances gourmandes » se lance cette année dans les rencontres gourmandes qui précèdent certains spectacles.



La nouvelle saison débutera et se clôturera par un spectacle d'improvisation. Amusement garanti !

MARS

→ **Vendredi 2 et samedi 3 à 19 h 30, dimanche 4 à 12 h** : « La radette improvisée ».

→ **Du mercredi 7 au samedi 10 et du jeudi 15 au samedi 17 à 20 h 30** : « La vie de Bernard » est un spectacle interactif sur le célibat. Répandu mais trop souvent tabou et synonyme de désespoir, le célibat est ici prétexte à rire. **Rencontre gourmande le mercredi 7** avec « Le temps des cerises ».

→ **Dimanche 18 à 15 h** : « Walt DisNerds », où 4 musiciens retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney, de ses premiers longs-métrages à nos jours.

→ **Mardi 27, mercredi 28 et samedi 31 à 20 h 30** : Dan Gagnon revient avec un 4^e spectacle où il emmène le public dans les moments intimes de sa vie, les meilleurs comme les pires, toujours avec humour.

AVRIL

→ **Vendredi 6 à 20 h 30** : la bruxelloise Cloé du Trèfle présentera son nouvel album « Entre l'infini et l'infini » qui mélange piano, guitares électriques et électro.

→ **Du mardi 17 au dimanche 21 à 20 h 30** : « [RISE] se demande de quelle manière la crise économique et politique actuelle conditionne la construction identitaire des jeunes européens. Le spectacle s'intéresse à l'héritage que reçoivent les jeunes par le biais de 5 portraits-témoignages.

MAI

→ **Du mardi 1^{er} au samedi 5 à 20 h 30** : « Faire confiance à nos archéologues » s'interroge sur la manière dont un individu singulier traverse une expérience commune. **Rencontre gourmande, vendredi 4** avec les élèves du « Perron de l'Ilon ».

→ **Samedi 19 et du mercredi 23 au samedi 26 à 20 h 30** : « Abysses Reptita », création collective de 13 comédiens. Ce spectacle loufoque emmène le public sur les flots glacés de l'Atlantique en compagnie d'un équipage dégingandé. **Vendredi 25, rencontre gourmande** avec « La petite ferme ».

JUIN

→ **Du mardi 12 au samedi 16 à 20 h 30** : 2^e édition du « Festival Cocq en Stock » qui propose 5 spectacles différents par soir avec en primeur, des jeunes créations de la scène belge actuelle.

→ **Vendredi 22 et samedi 23 et vendredi 29 et samedi 30 à 20 h 30** : la saison se clôture comme elle a débuté avec la « Foire aux impros ».

Photo ©BrunoLembarde

Document

Photo ©NicolasDebrant