

NAMUR

Grand cru et « tous po



« L'idée est d'avoir sur la saison une réflexion artistique et sociale très large. On va parler des travailleurs sociaux, de la radicalisation, de l'Europe ou encore de la Belgique et de ses colonies ».

Sébastien HÉBRANT, programmeur.



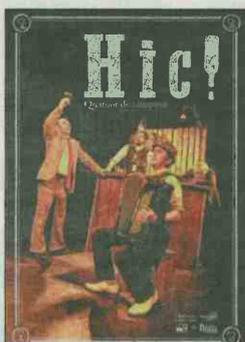
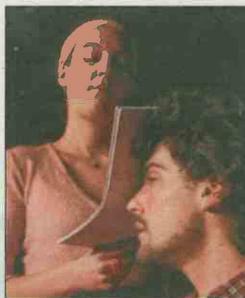
Le théâtre Jardin Passion présente son programme 2017-2018. Après une saison « rire » l'année passée, il invite cette fois à l'échange d'idées.

● Julie DOUXFILS

Le programmeur du théâtre Jardin Passion a le sourire. Non seulement il évoque un « grand cru » avec une programmation dense et diversifiée (18 spectacles différents, 6 concerts et le retour du festival « Cocq en stock ») mais en plus, cette saison-ci se centrera davantage sur la réflexion avec le leitmotiv « Tous pour tous ». « Après une saison d'enfer où on avait découvert les attentats et où on était tous somnés, on a pensé à ce thème car maintenant qu'on a traversé le choc émotionnel, on va travailler ensemble et cesser de faire de l'individualisme. On va essayer de penser dans la même direction », explique le programmeur, Sébastien Hébrant. « L'idée est d'avoir une réflexion artistique et sociale très large. On va parler des travailleurs sociaux, de radicalisation, de l'Europe ou encore de la Belgique et de ses colonies [...] On a traversé plusieurs étapes dans notre pays mais on continue à avancer parce qu'on est là tous pour tous ».

Spectateurs actifs

Nouveauté cette année : le théâtre invitera des spectateurs à être les « critiques » d'un spectacle. En échange de textes écrits qui seront compilés, transmis aux compagnies et parfois diffusés sur le web, quelques spectateurs se verront offrir des places pour d'autres représentations. Grâce à ces « am-



bassadeurs » actifs, le théâtre souhaite créer des rencontres, promouvoir l'échange d'idées et le partage des émotions. « C'est la suite logique du 'tous pour tous'. Il y a deux sortes de spectateurs : ceux qui consomment le théâtre et ceux qui le vivent. On veut que les gens le vivent complètement et aient une expérience totale ».

Subsides pour créer plus

Dans la programmation éclectique de cette saison, difficile d'épingler un spectacle en particulier. Sébastien Hébrant les aime tous. Il souligne néanmoins *Allue* car il est sensible aux histoires de cow-boys, *Mute*, qu'il décrit comme « un OVNI plein d'humour et de tendresse », ou encore *Pardon*

Colon(i)aloscopie aborde par le biais de deux personnages downnesques notre rapport ambigu à notre passé colonial.



Photo: ©GillesDestroine

pour son côté « fort, brutal et frontal ». Ce dernier est un spectacle namurois tout comme *Princesse Belgique* et *La vie de Bernard*. Le théâtre Jardin Passion ne connaît pas de difficultés financières actuellement car sa gestion s'organise « en bon père de famille » mais se dit freiné dans ses ardeurs créatives en raison des coûts engendrés. « Les subsides actuels ne permettent pas de faire toutes les créations qu'on voudrait. Si nous avons de l'argent l'année prochaine, ça permettrait de doubler voire de tripler leur nombre. C'est essentiellement le salaire des comédiens qui coûte cher. On rabote aussi toujours un peu à tort les costumes, la scénographie ou le maquillage et ça, c'est dommage ! Ça fait des années qu'on

attend une subvention. Cette année, la ministre de la Culture, Alda Gréoli, a promis de donner sa réponse pour toutes les compagnies de théâtre ».

Plaisir gustatif

Pour la 3^e année consécutive, des rencontres gourmandes précéderont certains spectacles. Trois nouveaux chefs se lancent dans l'aventure : Serge Tholomé d'Itinérances gourmandes, Louis Warça accompagné de Maryna Khachaturan d'Epicure et François Brasseur avec Le perron de l'Ilon. Ils se joignent à six autres établissements namurois. « Quand on ajoute le plaisir gustatif au plaisir des yeux, c'est encore

mieux ! Les comédiens qui travaillent avec nous sont des artisans. Comme eux, les chefs sont des gens qui aiment leur boulot, passionnés, et qui veulent montrer leur travail. Donc je trouvais que c'était assez logique de faire le lien. Cette formule est en général très appréciée car c'est une vraie expérience. Les gens arrivent vers 18 h, ils mangent avant le spectacle et peuvent discuter et échanger. C'est l'occasion de faire découvrir des artisans namurois que j'apprécie et dont je suis fier », s'enthousiasme Sébastien Hébrant. Une rencontre autour du vin en décembre avec David Teirlinck de La cave de David et deux week-ends de « raclettes improvisées » viendront également égayer les papilles (voir programme ci-contre). Il y en aura pour tous les goûts !

Lors de la saison 2016-2017, 12 000 spectateurs avaient franchi les portes du théâtre Jardin Passion qui offrirait de septembre à juin plus de 100 dates de spectacles. « On espère faire encore mieux. On ne court pas après les chiffres mais on se réjouit de voir que les Namurois ont compris que le Jardin Passion était un lieu important et sympathique. Quant aux politiques locaux, ils considèrent désormais notre théâtre comme un lieu culturel dans la ville et plus comme une bande de dingues faisant du théâtre dans un garage. C'est formidable ! », conclut le programmeur. ■

l'avenir

UNE PUBLICATION
DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.

5004 NAMUR-BOUGE, route de Hamont 36
8900 PHILIPPEVILLE, Boulevard du Centenaire 2

PRESIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :
POL HEYSE

ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :
ERIC SCHONRODT

RÉDACTEUR EN CHEF
ET EDITEUR RESPONSABLE :

Thierry DUPIERREUX
Route de Hamont 36 - 5004 Namur-Bouge

Tél. : 081/24 88 11

CHEF D'ÉDITION :

Bruno MALIER

CHEFS D'ÉDITION ADJOINTS :

Alexandre Debatty et Samuel Sirite
Info@lavenir.net - www.lavenir.net

REDACTION DE NAMUR :

Tél. : 081/24 88 11

REDACTION DE PHILIPPEVILLE :

Tél. : 071/66 23 40

REDACTION DE CHARLEROI :

Tél. : 071/53 29 30
charlier@lavenir.net

SERVICE CLIENTÈLE :

Contacts librairies : librairies@lavenir.net

Tél. 0800/14 145 - fax 0800/14 152

Abonnements : abonnes@lavenir.net

Tél. 081/23 62 00 - fax 081/23 62 01

Commandes photos : tél. 081/24 88 11

C.B.C. 133.1224942-96

PROMOTION ET DIFFUSION :

Tél. : 081/24 88 11 - fax : 081/23 62 01

PUBLICITÉ NATIONALE :

L'Avenir Advertising 081.248.939

sales.nationales@lavenir.net

www.lavenir.net

PUBLICITÉ RÉGIONALE :

Pierre CUNIN : 010/84 98 07

PUBLICITÉ EN LIGNE :

Pierre CUNIN : 010/84 98 07

piere.cunin@lavenir.net

www.lavenir.net

PETITES ANNONCES :

petitesannonces@lavenir.net

www.lavenir.net

NECROLOGIE :

Tél. 070/23 36 93 - Fax 070/23 36 97



Ce journal est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Si vous souhaitez copier un article, une photo, une illustration ou des données statistiques, les utiliser commercialement, les publier, les rééditer, les diffuser, les transmettre, veuillez contacter Copypress au 020 708 87 85 ou au 020 708 87 85. Plus d'infos : www.copypress.be

INFOS PRATIQUES

Les rencontres gourmandes à 18 h sauf le brunch gourmand du dimanche 28 janvier à midi et les rencontres autour du vin de décembre à 18 h 30.

Tarif par spectacle 13 € (ad.), 10 € (- de 26 ans), 5 € (- de 12 ans). Tarifs spéciaux pour les rencontres gourmandes et autour du vin, les raclettes improvisées, les concerts, le

festival « Cocq en stock », les groupes et les sorties scolaires. Le Théâtre Jardin Passion est aussi partenaire de la 4^e édition du festival de théâtre action « Je parle au théâtre ».

Infos, abonnements, réservations : rue Marie-Henriette 39 à Namur, 0472/965 316.

www.theatrejardinpassion.be - info@theatrejardinpassion.be